



# KLANKEN

## ONDERWERPEN

DE JEUGD AAN HET WOORD

K&G LEDEN KOMEN OOK VAN BUITEN  
LEIDEN

EEN LUDIEK ACTIE

# BEDANKT!

Geacht bestuur en beste leden van K&G,

Via deze weg willen wij jullie hartelijk bedanken voor jullie medewerking aan en massale opkomst bij de speciale taptoe die voor mijn man en onze (schoon)vader, Hans van Laar, georganiseerd is op 19 september jl. in Amersfoort. Het was een hele mooie blijk van waardering!

Dat jullie voor deze speciale gelegenheid met zo'n opkomst en binnen een vrij korte voorbereidingsperiode bereid waren om naar Amersfoort te komen en speciaal voor Hans en ons op te treden, heeft diepe indruk op Hans en ons gemaakt.

Hans heeft er echt van genoten en heeft dit in de periode tussen 19 september en zijn overlijden op 24 oktober meerdere malen 'een van de mooiste gebeurtenissen uit mijn leven' genoemd en Remco en Patrick hadden hierdoor het gevoel even terug te zijn in hun jeugd, waarin met Alice diverse optredens, streetparades en taptoes van Juliana bijgewoond zijn toen Hans daarin op de sousafoon speelde en waarbij we uiteraard ook K&G meerdere keren hebben mogen aanschouwen en beluisteren.

Nogmaals hartelijk dank en diep respect voor jullie medewerking!

Met vriendelijke groet,  
Alice, Remco en Stéphanie, Patrick en Inge



# DE JEUGD AAN HET WOORD

- door Tim en Daan Betgen

Binnen K&G zijn, net als bij elke vereniging in Nederland, vele families actief. Is het niet achter de schermen als vrijwilliger, dan wel als muzikant binnen een van de drie orkesten of in de opleiding van K&G. Bij deze een interview met Tim en Daan Betgen, beide leerling bij K&G. (redactie)

## Wie zijn jullie en wat voor instrument speel je?

Tim: "Ik ben Tim Betgen, 14 jaar oud en ben nu één jaar leerling tamboer. Volgens mij ga ik bijna voor mijn C-diploma maar daar gaat Ricardo (Le Febre) over. Ik zit in klas 2 van het Wellant College in Oegstgeest."

Daan: "Ik ben Daan Betgen, 10 jaar oud en net als Tim al één jaar leerling maar dan op de trombone.

Ik ga ook bijna voor mijn C-diploma. Ik zit in groep 7 van de Kinderbrug in Rijpwetering."

## Waarom spelen jullie bij K&G?

Tim: "Mijn vader heeft toen hij jong was gespeeld bij Jong K&G, hij speelde daar ook trommel. Dus toen ik klein was ging ik altijd met hem samen naar de taptoe en als K&G in de buurt speelde gingen we ook kijken. Toen ik heel klein was woonden we nog in Leiden naast de DIOK sportvelden en toen hebben we nog eens twee weekenden bij de WMC-repetitie naast het veld gezeten. Mijn moeder had mijn kleine stoeltje buiten gezet waar ik de hele tijd mee rond sleepte. Toen we verhuisden naar Rijpwetering zagen we wel minder K&G, maar ik vond het nog steeds erg leuk. Vorig jaar kwam ik op het Wellant en op de eerste dag ontmoette ik Milan (Lugtigheid). Milan is mijn beste vriend geworden en hij begon meteen over K&G. Hij vroeg ook of we een keer kwamen kijken en dat wilden we wel natuurlijk. Vlak na drie oktober mochten we komen voor een rondleiding en zijn we leerling geworden."

Daan: "Ja, haha... dat weet ik nog! We kregen een rondleiding en papa zag zichzelf op heel veel foto's die hij dus allemaal aan ging wijzen. Ik wilde eerst ook trommel net als Tim, maar ik ben eigenlijk veel beter met de trombone en vind het ook echt leuk. Ik heb les van René (Leckie) en Dennis (Slimmers)."

## Wat vind je leuk bij K&G?

Tim: "Nou het is met elkaar heel erg gezellig. En ik vind het KidsCorps erg leuk. Ik spreek ook veel jongens buiten de repetities om dat is ook leuk."

Daan: "Ik vind het gezellig en ook leuk dat we een eigen hok hebben met een PlayStation. Ik lach altijd erg veel, wat van Nick (Zauner) niet mag, want ik moet die grijns van mijn gezicht halen. Ik vind

het zo leuk bij K&G dat ik er op school ook een spreekbeurt over heb gehouden. Toen had ik allemaal instrumenten meegekregen van Nick en dat vonden ze op school heel bijzonder. Ik heb er een negen voor gehaald. In de zomer ben ik ook geweest naar de filmavond, casino en het kampweekend. Maar nu mis ik het wel al een tijd want door de Corona kunnen we niet komen op zaterdag en dat is wel jammer. Ik hoop dat we snel weer gaan oefenen en leuke dingen doen."

Tim: "Ja!! Dat lasergamen was ook echt tof! En ik mocht al een keer mee om te flyeren bij Jong K&G dat was ook leuk."

Daan: "Behalve de fietstocht tijdens het kampweekend... dat vond ik niks. Glenn (Selier) raakte de weg kwijt en volgens mij zijn we helemaal vanuit Leiden naar België gefietst."

## Wat vind je leuk aan je instrument?

Tim: "Een trommel is gewoon superstoer."

Daan: "Ja, maar een trombone is mooier... haha. Heb ik al verteld dat ik een trombone heb gekregen? Ik heb er eentje van mezelf en ik had van René allemaal kerstliedjes gehad en die heb ik zelf leren spelen. Ik heb met Sinterklaas ook een boek gekregen met Disney liedjes."



## Waar kijk je naar uit?

Tim: "Ja, dat ik natuurlijk snel naar Jong K&G mag! Dan loop ik misschien met Milan en mijn andere K&G vrienden, dat vind ik wel heel erg leuk. En dan over een paar jaar door naar de senioren dat lijkt me wel stoer. Mijn vader is gestopt vlak voor de senioren en daar heeft hij nog steeds spijt van dus dat ga ik echt wel halen!"

Daan: "Dat ik weer mag spelen bij K&G, ik vind het zo thuis niet gezellig oefenen en wil ook graag weer met exercitie les verder. Ik zou examen doen en dat ging niet door. En later wil ik gewoon goetrombone spelen. Ik vind het heel erg leuk bij K&G."

## CORONA HEEFT NIET ALLEEN MAAR NEGATIEVE DINGEN GEBRACHT.....

- door : Rik Boelee



Als iemand een jaar geleden had gezegd dat wij, in het westen, in de greep zouden raken van een virus dat ons leven zo drastisch zou beïnvloeden hadden we dat nooit geloofd. Nu, bijna een jaar later, weten we hoe kwetsbaar we zijn. Toen de eerste lockdown een feit was vielen al onze plannen m.b.t. K&G in het water. We hadden als IT zoveel op ons lijstje staan, in de beperkte tijd die we zouden hebben. Het zou namelijk een uitzonderlijk volgeboekt jaar worden met veel interessante optredens. 2020 was het pre-WMC jaar hetgeen sowieso altijd veel vergt van iedereen. We hebben in het voorjaar van 2020 een aanvang kunnen maken met de vernieuwde exercitie. Ook de wijze van buiten repeteren net na de eerste lockdown was een uitdaging, in eerste instantie in hele kleine groepje met 1,5 meter afstand en met een tijdslot, waarbij later de groepsgrootte naar boven mocht worden bijgesteld. Maar wat was het leuk om iedereen weer te zien en wat was de opkomst groot. Iedereen had maximaal behoefte om er even tussenuit te gaan elkaar te ontmoeten en weer met muziek, show en marcheren bezig te zijn.

vervolg corona heeft niet.....

Ik zelf had ook nog een tweetal projecten in Duitsland staan, waarbij een nieuwe choreografie geschreven moest worden en ingestudeerd. In Duitsland werd ik voor het eerst geconfronteerd met de mondkapjesplicht. Hele dagen op het veld met een mondkapje op, dat was toch wel even wennen. Met name met hoge temperaturen was het niet fijn, maar geen klagen er mocht gerepeteerd worden. Maar ook deze vrijheid was van korte duur.

In mijn dagelijks werk was en is het ook aanpassen, waarbij ik moet zeggen dat ik geen klagen heb, alles draait bovengemiddeld door. Mijn grootste zakelijke beperking zijn de reizen, ik ben vanaf maart zakelijk niet meer op reis geweest. Het gevolg is veel vanuit kantoor werken en dat is zo niet mijn ding.

Zoals de koptekst al aangeeft was 2020 voor mij (ons) een geweldig jaar, we hebben twee 2 prachtige kleinzoons gekregen. Door de huidige situatie (geen muziekactiviteiten) kan ik er ook maximaal van genieten.

Maar wat mis ik K&G (jullie), de repetities, de muziek, de optredens, de humor het biertje met elkaar en het slappe gelul. Wat kijk ik uit naar het moment dat we met elkaar aan de bak kunnen en hetgeen doen waar we zo goed in zijn, muziek maken en mensen laten genieten.

Ik hoop dat we elkaar snel weer zullen zien en een start kunnen maken met repeteren.

Blijf gezond!



WMC 2005



# NIEUWE TROMMELS

- door het bestuur

Na een grondige periode van voorbereiding zijn eind januari nieuwe trommels besteld voor de SMB. Na jaren van intensief gebruik waren de huidige trommels dringend aan vervanging toe.

In samenwerking met fabrikant Vancore Percussion Instruments is gekozen voor een trommel met de allernieuwste technieken. Al jaren is Vancore een vaste en gewaardeerde leverancier van percussie instrumenten van K&G. Lang is er gesproken over de definitieve uitvoering en kleurstelling, die immers beeldbepalend zijn voor de aanblik van het orkest. Uiteindelijk is toch gekozen voor de kenmerkende witte ketel die in de nieuwe uitvoering wordt voorzien van goudkleurige accenten. Met de aanschaf is een fors bedrag gemoeid en daar knelde voor de penningmeester de schoen.

Zoals bekend zijn vanwege de coronapandemie alle optredens voor alle orkesten in het afgelopen jaar geannuleerd, waardoor de vereniging nauwelijks inkomsten had. Een aantal fondsen was echter overtuigd van de noodzaak van de aanschaf van de nieuwe trommels en was bereid de penningmeester de helpende hand toe te steken. Door toezeggingen van Fonds 1818, de Vriendenloterij en het Prins Bernhard Cultuurfonds konden de nieuwe trommels worden aangeschaft. Zodra de omstandigheden dit toelaten zal de Show and Marchingband hun nieuwe aanwinst showen aan alle fans en natuurlijk alle inwoners van Leiden en omstreken.

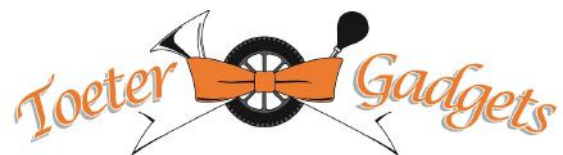


# K&G LEDEN KOMEN OOK VAN BUITEN LEIDEN

- door Danny Aarden

Mijn naam is Danny Aarden, ik ben 28 jaar oud en woon in het mooie Dongen in Noord-Brabant. Van kleins af aan, ben ik opgegroeid in de muziek met diverse carnavals bandjes en drumbands. Sinds ik 5 jaar oud was, ben ik ook zelf muziek gaan leren maken. Ik ben begonnen op trompet en heb mijzelf door laten groeien naar (bas)trombone en sousafoon.

Omdat ik op jonge leeftijd zo met de muziek ben opgegroeid, had ik al best veel verschillende bands gezien uit verschillende landen. Echter is mij de SMB van K&G altijd bijgebleven en dit werd voor mij een droom om hier ooit bij mee te mogen spelen.



Smederij en constructiebedrijf



[www.hoveniersbedrijfbetgen.nl](http://www.hoveniersbedrijfbetgen.nl)





In 2017 zag ik op Facebook een bericht langskomen dat er een bassist gezocht werd bij de Show- en Marchingband van K&G. Zonder ook maar enige twijfel heb ik mijzelf aangemeld in de hoop een kans te mogen krijgen. Diezelfde dag kreeg ik een reactie dat ik mijzelf op een zo kort mogelijk termijn moest komen bewijzen zowel muzikaal als lopend. Na dit traject afgerond te hebben, ben ik direct meegenomen in de voorbereidingen naar het WMC van 2017.

Omdat ik mijn eerste repetitie op 1 maart had en het WMC op 30 juli was, had ik relatief weinig tijd om alles er in te stampen. Gelukkig werd ik goed ontvangen en werd mij alles duidelijk uitgelegd waardoor ik goed mee kon in de groep. Na de vele weekend repetities en een repetitie kamp, had ik op 27 mei mijn debuut bij de SMB en liep ik in Bocholtz de British Pop Show mee. Hierna zijn de repetities nog intenser geworden en de praatjes na steeds gezelliger.

Na deze geweldige, vele nieuwe, gezellige en ongelooflijk gave ervaringen, ben ik nog steeds trots dat ik lid ben van deze prachtige club. Ook nu wij in deze zeer lastige coronatijd wat minder mogen doen, hou ik mijzelf zo veel mogelijk bezig door thuis te repeteren en vooral te hopen dat we snel weer het veld op mogen gaan.

Een muzikale groet uit het prachtige Brabant en tot snel!  
Danny "Brabo" Aarden



# K&G DOOR DE CRISIS

- door Willem Bakker - penningmeester



Dat we in een bijzondere tijd leven behoeft verder geen uitleg. Het belangrijkste is dat we gezond blijven en ons hopelijk snel weer kunnen focussen op verruiming van de mogelijkheden. En dat betekent voor K&G: Muziek maken! Toch wil ik even terug kijken op 2020 door de ogen van de penningmeester.

Ondanks dat de inkomsten uit optredens en bar nagenoeg nihil zijn geweest, is er toch heel veel gebeurd om te zorgen dat de vereniging financieel overeind blijft en dat de noodzakelijke aanschaf van instrumenten gewoon konden doorgaan. Daarbij hebben we o.a. gebruik gemaakt van de regelingen die de overheid in het leven heeft geroepen om bedrijven en verenigingen financieel te ondersteunen.

Maar K&G heeft meer gedaan. Zo is de verkoop van Cd's, Dvd's, truien etc. via de webshop flink gestegen. De fans van K&G, nationaal maar ook internationaal, hebben massaal de muziek van K&G aangeschaft. Ook hebben we de nodige fondsen aangeschreven om geld bijeen te krijgen voor opleidingen, Jong K&G, werving van leden en aanschaf van nieuwe trommels voor de SMB. En met succes!

Een internationaal fonds heeft aan K&G een zeer royaal bedrag gedoneerd voor werving van jeugdleden en opleidingen t.b.v. de jeugd. Drie grote Nederlandse fondsen hebben het mogelijk gemaakt dat we 14 nieuwe trommels en een basdrum kunnen kopen voor de SMB. De Van den Broek Foundation schenkt 3 nieuwe instrumenten aan Jong K&G. Deze instrumenten worden binnenkort op een officiële en feestelijke manier overhandigd aan de betreffende leden in het prachtige museum van deze Foundation in het Keukenhofbos in Lisse.

Ook diverse Leidse ondernemers hebben een donatie gedaan t.b.v. ledenwerving voor Jong K&G, materialen voor Jong K&G en de kosten voor een paginagrote advertentie voor K&G. Momenteel wordt er nog hard gewerkt aan financiële dekking voor de aanschaf van 2 trombones ten behoeve van K&G 3. Voor het benaderen van de fondsen wil ik graag Geertrui Betgen hartelijk bedanken voor haar enorme inzet en hoeveelheid werk die zij in het fondsenproject gestoken heeft.

Allemaal prachtig natuurlijk, maar er gebeurde nog meer: K&G Klanken wordt goed gelezen en erg gewaardeerd door de lezers. Niet alleen de leden, maar ook de donateurs, Vrienden van K&G en sponsors krijgen deze digitale nieuwsbrief. Een aantal donateurs en Vrienden van K&G hebben naar aanleiding hiervan hun jaarlijkse bijdrage verhoogd of spontaan geld overgemaakt. Het is fantastisch dat er zoveel mensen K&G ook financieel een warm hart toedragen!

Tegen het einde van 2020 zijn plannen gemaakt om extra inkomsten te verwerven door de verkoop van oliebollen en appelflappen. Een grote groep enthousiaste mensen hebben na een goede voorbereiding een nacht lang oliebollen gebakken. Er werden sponsors gevonden voor de grondstoffen en verpakkingsmaterialen en er werden zeer veel kopers gevonden voor de overheerlijke oliebollen.

Wat 2021 ons brengt? Wie het weet mag het zeggen. We gaan er gewoon weer aan werken om er wat moois van te maken. Hoewel ik natuurlijk hoop dat we wellicht na de zomer toch weer kunnen optreden en op die manier alle fans van K&G kunnen laten zien waar we echt goed in zijn: Muziek maken!

Ik wil iedereen bedanken voor de enorme inzet de afgelopen maanden.

## EEN LUDIEKE ACTIE



- door Jan Mosselman

Het is vrijdagmiddag rond een uur of één. Bij toeval zien bestuursleden Christiaan Bastiaan (management) en Jan Mosselman (communicatie) elkaar bij Willem Bakker (penningmeester) in Sassenheim. Binnen de kortste keren gaat het gesprek natuurlijk over K&G en het gegeven dat alle verenigingsactiviteiten al weken lang stil liggen. Nog afgezien het gegeven dat dé ontmoetingsplaats bij uitstek (de bar in ons verenigingsgebouw) al maanden is gesloten, wordt er ook al geruime tijd niet meer gerepeteerd. We missen elkaar, we missen de repetities en we missen de contacten.

Eén van de drie aanwezigen op het idee om bij de leden thuis een aardigheidje te bezorgen met als argument dat het bestuur de leden in deze tijden niet vergeet. Met voorjaarsachtige temperaturen in het vooruitzicht misschien een bosje tulpen? Het trio zit immers in Sassenheim, het hart van de Bollenstreek. Twee telefoontjes verder heeft Willem Bakker een kleine 200 bossen tulpen geregeld voor een zacht prijsje. Bovendien in de K&G-kleur: diep rood. Maar ja: daarbij hoort ook een kaartje. Snel wordt er contact opgenomen met Melvin Holverda, lid van het mediateam. Hij kan nog wel iets maken vanmiddag. Krap een uurtje later komen de eerste ontwerpen per mail binnen. Na nog een paar kleine aanpassingen is het definitieve ontwerp gereed. Intussen wordt er naarstig gezocht naar een drukker die voor een klein prijsje de kaartjes wil drukken. Tja: hoe fiks je dat zo gauw? Er wordt contact opgenomen met Geertrui Betgen die inmiddels al een halfjaar voor K&G actief is op het gebied van fondswerving en sponsoring. Als geen ander kent zij het Leidse bedrijfsleven. "Laat mij even denken, ik bel je zo terug", laat ze weten. Binnen 10 minuten hebben we de adresgegevens van drukkerij Van der Linden in Leiden. Natuurlijk wil Patrick van der Linden ons voor deze bijzondere actie helpen. "Mail het kaartje maar, over drie kwartier zijn ze klaar", antwoordt hij.



De volgende hobbel is het logistieke proces. Hoe krijgen we dit weekend e.e.a. nog bij de spelende en ereleden bezorgd? Kunnen we een beroep doen op leden van K&G 3? Niet geschoten is altijd mis en er wordt gebeld met Walter Pasma en René Truijers van K&G 3. Er wordt een oproep geplaatst in de K&G 3 app. Een half uur later hebben zich 10 vrijwilligers gemeld die nog niet weten wat er gaat gebeuren alleen dat ze zondag 'de klos' zijn om 'iets' bij de leden te bezorgen.



**Zaterdagmorgen 11 uur.** Willem heeft de bloemen in zijn auto, en de kaartjes zijn gistermiddag nog bij Patrick in het hartje van de stad opgehaald. Leve onze nieuwe ledenadministratie, want met een paar muisklikken zijn alle bezoekadressen geselecteerd. Jan heeft daar vrijdagavond routes voor gemaakt die variëren van Leiden tot Tilburg en van Dongen tot Amersfoort. Een uur voor aanvang van de bestuursvergadering zijn de initiatiefnemers present in het verenigingsgebouw; alle bossen moeten nog worden ingepakt. De bossen worden in een koele ruimte weggezet voor morgen...

**Zondagmorgen 10:30 uur.** Als ik bij het verenigingsgebouw aankom zijn de eerste vroege vogels al aanwezig. Bij een aantal is het gisteravond kennelijk wat laat geworden. Ik zie nog een aantal slaperige gezichten. Alsof het een militaire operatie betrof heeft Christiaan per bezorger de bossen bloemen uitgeteld met bijbehorende route. Na een bekertje koffie en een kleine instructie gaan de mannen op pad. De nieuw gemaakte app-groep 'Bezorgingsgroep K&G' explodeert daarna van de vele positieve reacties die we ontvangen. Een goede actie dus.

**Zondagmiddag 14:00.** Van alle bezorgers is er bericht. De bloemen en de kaartjes zijn afgeleverd. Leden die niet thuis waren vinden hun bloemen aan de deurknop in een tasje aan de voordeur en zijn gebeld.

**Zondagmiddag 15:00 uur.** De klus is geklaard. Binnen twee uur van idee tot eindresultaat. Dat is het unieke van een vereniging als K&G. Als we iets willen dan doen we dat. Gelukkig is er een grote groep leden/vrijwilligers waarop we altijd kunnen rekenen. Voor deze specifieke actie dank aan: René Truijers (en Noa!), Remco v.d. Meel, Erik Bakker, Wietze Trippensee, Ronald Horsman, Sander de Zee, Martijn Boom, Ben (en Leny!) Horsman, Teus van Veen, René Bakker, Melvin Holverda, Geertrui Betgen, Willem Bakker en Christiaan Bastiaan. Mede door jullie inzet is deze spontane activiteit een succes geworden!

**VOLG NU OOK ONZE SCOCIALE MEDIA (K&G LEIDEN).**



## COLOFON

'**K&G-Klanken**' is de officiële digitale nieuwsbrief van CHR. Muziekvereniging Kunst en Genoegen - Leiden en is bestemd voor alle leden, donateurs en overige relaties.

Opmerkingen, tips en reacties zijn welkom op [redactie@keng-leiden.nl](mailto:redactie@keng-leiden.nl)

Wilt u K&G-klanken niet meer ontvangen, stuur dan een mailtje naar

[redactie@keng-leiden.nl](mailto:redactie@keng-leiden.nl). **Redactie:** Christiaan Bastiaan, Eric Meijers, Lucinda en René Truijers, Jordy Kortekaas en Jan Mosselman.

Vormgeving: Melvin Holverda