



# KLANKEN



## ONDERWERPEN

OLIEBOLLEN.....

INSTRUMENT HOPPING SHOW- AND  
MARCHINGBAND

K&G-ARCHIEF IN GOEDE HANDEN

# OLIEBOLLEN...

- door Christiaan Bastiaan

Door het wegvallen van de meeste optredens voor de K&G-orkesten loopt de vereniging heel wat inkomsten mis. Op creatieve wijze wordt geprobeerd iets van dit verlies goed te maken. Zo is de K&G-webshop nieuw leven in geblazen met nieuwe artikelen zoals K&G-hoodies en vesten. Recentelijk zijn daar nog de enige echte K&G-mondkapjes aan toegevoegd die al bijna zijn uitverkocht. Ook de verkoop van de twee nieuwste CD's van de Show- and Marchingband gaan als warme broodjes over de toonbank en is er nog maar een zeer beperkte voorraad voor verkoop beschikbaar bij medewerkingen. Aan de stroom van initiatieven wordt er wederom één toegevoegd: op Oudejaarsdag kunt u genieten van de enige echte K&G-oliebollen en appelbeignets.

Een enthousiast team onder leiding van Yordi Kluts start in de nacht van 30 op 31 december met het bakken van deze traditionele lekkernij rond Oud en Nieuwjaar. De opbrengsten van deze actie komen geheel ten goede van de vereniging. Uiteraard vergt e.e.a. veel organisatie, maar dat is Yordi en zijn team wel toevertrouwd.

Bestellen kan vanaf 1 december tot en met 23 december uitsluitend via de K&G-webshop of via de volgende link: <https://www.keng-leiden.nl/shop/>. Geef uw bestelling aan ons door en kom op 31 december tussen 09.00 uur en 13.00 uur uw versgebakken bestelling ophalen bij het verenigingsgebouw van K&G. Zie voor nadere informatie ook de advertentie elders in deze K&G-Klanken. Van harte aanbevolen!

## **K&G** Oliebollen en Appelbeignets

Op Oudejaarsdag kunt u genieten van de enige echte K&G-oliebollen en appelbeignets.

<b>PRODUCTEN</b>	<b>PRIJZEN</b>
6 stuks Oliebollen	€5,-
6 stuks Oliebollen met krenten	€5,-
3 stuks Appelbeignets	€5,-



Geef uw bestelling aan ons door en kom op 31 december tussen 09.00 uur en 13.00 uur uw versgebakken bestelling ophalen bij het verenigingsgebouw van K&G.

**Te bestellen vanaf 1 december tot en met 23 december op [www.keng-leiden.nl/shop/](https://www.keng-leiden.nl/shop/)**



## HANS VAN LAAR OVERLEDEN

Zaterdagmiddag 24 oktober bereikte ons het trieste bericht dat Hans van Laar op 72-jarige leeftijd is overleden. Al langere tijd was bekend dat Hans ziek was en niet meer beter zou worden. Het bericht over zijn overlijden komt desalniettemin toch nog onverwacht.

Het is fijn dat K&G kon bijdragen aan zijn allergrootste wens: een taptoe met Juliana Amersfoort en de Show- and Marchingband.

Wij wensen zijn vrouw en gezin veel kracht in deze verdrietige periode.



Hans van Laar  
1948 - 2020

# INSTRUMENT HOPPING BIJ SHOW- AND MARCHINGBAND

- door Leiding Show- and Marchingband

Als variant op het bekende 'job hopping' heeft onlangs 'instrument hopping' zijn intrede gedaan bij de Show- and Marchingband. Reden is dat de houtsectie (fluiten, piccolo's en saxofoons) onderbezet dreigt te raken. Ook de instroom vanuit Jong K&G biedt op korte termijn voor deze sectie weinig uitkomst. Om die reden is binnen het orkest gezocht naar oplossingen. We zijn blij dat 3 leden de uitdaging zijn aangegaan om van instrument te wisselen.

Als alles goed gaat treden binnenkort 2 saxofonisten en 1 fluitist toe. Maar daarmee is de kous niet af, want een ander instrument bespelen betekent ook de muziekpartijen uit je hoofd spelen, een andere plaats in het orkest en beide shows opnieuw instuderen. We wensen de mannen daarbij veel succes. Overigens zijn er ook mogelijkheden voor 'zij-instromers'.

Daarom de oproep aan alle lezers van K&G-klanken: ken je/kent u iemand die één van de genoemde instrumenten bespeelt en muziek wil maken op het hoogste niveau, laat hem dan voor een kennismakingsgesprek contact opnemen met [leiding.senioren@keng-leiden.nl](mailto:leiding.senioren@keng-leiden.nl) (Marco Chaudron of Marcel Mesman)



# MOGEN WIJ U VOORSTELLEN.....

Jan Mosselman  
Bestuurslid Communicatie en Promotie



Op 7-jarige leeftijd ben ik lid geworden van K&G. Wij woonden toen nog op het Levendaal en K&G repeteerde in het Wijkgebouw aan de overkant van de straat. Zoals heel veel jongens wilde kleine Jan graag gaan trommelen, maar aan tamboers was in 1963 geen gebrek en dus werd het een houten 'pijperfluit': een stuk perenhout met 7 gaatjes. Leermeester was Jan de Jong, in die tijd prominent K&G-er. Uiteindelijk ben ik 23 jaar lid geweest tot de geboorte van onze dochter. Het gezin en werk eisten destijds meer tijd op.

Sinds 1½ jaar ben ik met prepensioen en is er tijd voor fietsen, volleybal, een stedentrip of theaterbezoek. Jaarlijks brengen wij de Kerstdagen door in Oostenrijk en vinden we het fantastisch om als gezin skiënd de pistes onveilig te maken. Daarnaast doe ik sinds 1 januari 2020 het beheer en de administratie van de Protestantse Begraafplaats in Voorhout en vervul ik bij een aantal andere organisaties hand- en spandiensten.

In 2015 speelde K&G 3 in het kader van 'Opus 5' in Sassenheim en op een zonnige zaterdagmiddag nam ik een kijkje aan het plaatselijke Voorhavenkwartier. Tijdens de pauze werd een praatje gemaakt met diverse leden uit 'mijn' K&G-tijd. En tja, de fluitsectie was spaarzaam bedeed en er was wel plaats. "Zou je weer lid willen worden?" was de vraag. Uiteindelijk was het Wietze Trippensee (we werkten beiden bij dezelfde werkgever) die mij het laatste zetje gaf om mij aan te melden. Dat is inmiddels alweer 4 jaar geleden en tot de dag van vandaag heb ik geen spijt gehad van mijn terugkeer. Een fijne sfeer en saamhorigheidsgevoel kenmerkt deze afdeling van onze vereniging. En daarbij komt: eens een K&G-er...

In de loop der jaren heb ik diverse bestuursfuncties vervuld bij verschillende vrijwilligersorganisaties. Omdat ik vond dat zowel de interne- als externe communicatie bij K&G verbetering behoefde, heb ik mij na de ledenvergadering in 2018 gemeld bij toenmalig voorzitter Foort van Oosten met het aanbod om de communicatie en promotie voor K&G te gaan verzorgen. Tijdens de Algemene Ledenvergadering in 2019 ben ik officieel benoemd. Aan de basis en uitvoer van deze functie ligt een communicatieplan ten grondslag dat inmiddels stukje bij beetje wordt uitgerold.



Zo zijn er in de afgelopen periode contacten opgebouwd met de media, is er in de kantine via een TV gestart met mededelingen en informatie over de vereniging, is de K&G-Klanken in ere hersteld en wordt er gewerkt aan een nieuwe huisstijl. Tenslotte is er recentelijk een mediateam opgericht dat zich met alle uitingen van K&G in de media bezighoudt. Denk daarbij aan social media, fotografie van onze orkesten, foto-archiefbeheer, website etc. Kortom: een hartstikke leuke bestuursfunctie met veel in- en externe contacten. De kijkrichting is om in de loop van 2021 de meeste onderdelen van het communicatieplan afgerond te hebben. Met het oog op de toekomst, want voor je het weet is het 2022!



Ruud Meijers  
INSTALLATIEBEDRIJF

ATELIER PFEIFFER  
INSTRUMENTEN • REPARATIES



putman

De Jonge  
TotaalBouw

CH  
CO

Kamer **Direkt.nl** KD

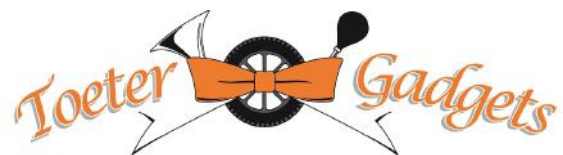
Harlem 6  
Haarlemmerstraat 6 - LEIDEN

CHOCOLATE  
COMPANY  
LEIDEN

# K&G-ARCHIEF IN GOEDE HANDEN

• door Jan Mosselman

Dat onze 92-jarige vereniging beschikt over een omvangrijk archief is geen geheim. In de loop der jaren bevat dit archief vele mappen en ordners met notulen van bestuursvergaderingen, ledenvergaderingen, jaarverslagen, financiële jaarverslagen, juryrapporten e.d. Dit archief is jaren uiterst secuur bijgehouden door Cees de la Rie, die recentelijk heeft besloten om met zijn werk als archivaris te stoppen. Het archief is ondergebracht in een 6-tal stalen kasten die waren geplaatst in een speciale archiefruimte in ons clubgebouw. In de afgelopen maanden is deze ruimte omgebouwd tot ruimte voor onze jeugdleden en vonden de archiefkasten een nieuwe tijdelijke plek in de bestuurskamer. Omdat deze situatie niet wenselijk is en ook de bestuurskamer hoognodig toe is aan een opknappbeurt zijn de mogelijkheden onderzocht om het archief elders onder te brengen.



Smederij en constructiebedrijf



[www.hoveniersbedrijfbetgen.nl](http://www.hoveniersbedrijfbetgen.nl)



Om deze reden is er contact opgenomen met Erfgoed Leiden e.o. het vroegere 'Gemeente Archief'. Medio oktober hebben bestuurslid materiaal a.i. Koos Maaskant en Jan Mosselman hier een gesprek gehad. Tijdens dit gesprek gaf men aan bijzonder geïnteresseerd te zijn in ons waardevolle archief. Op basis van de uitkomst van dit gesprek is aan de overige bestuursleden voorgesteld het archief in bruikleen over te dragen aan Erfgoed Leiden. Dat betekent dus dat K&G eigenaar blijft, maar dat het archief in geconditioneerde ruimten wordt opgeslagen bij Erfgoed Leiden. Het bestuur heeft unaniem positief op dit voorstel gereageerd.

### **Hoe nu verder?**

Binnenkort vindt een 'schouw' plaats van het archief. Medewerkers van Erfgoed Leiden komen het archief bekijken en controleren op schimmels en zilvervisjes. Het archief, dat nu nog grotendeels in ordners zit, moet worden omgepakt in speciale zuurvrije mappen en de inhoud daarvan wordt vervolgens met Gammastralen behandeld om de documenten geschikt te maken voor behoud in de toekomst. Vervolgens zal Erfgoed Leiden een inventarisatie maken en bepalen welke documenten waardevol zijn om te bewaren en welke niet. Documenten die zij niet waardevol vinden om te bewaren komen retour en daarvan kan het bestuur alsnog bepalen wat daarmee moet gebeuren. Van alle documenten die uiteindelijk worden overgedragen aan Erfgoed Leiden kan het bestuur aangeven of die 'algemeen' zijn (iedereen kan de documenten inzien) of 'niet openbaar' zijn. Dat kan bijvoorbeeld gaan om vertrouwelijke documenten. Te allen tijde kan het bestuur vooraf schriftelijke toestemming geven aan personen om niet openbare documenten in te zien.

### **Geen objecten**

Tijdens het gesprek is aangegeven dat Erfgoed Leiden geen 'objecten' kan herbergen. Denk daarbij aan vlaggen, vaandels, uniformen en bekens. Er is echter veel belangstelling voor (oude) foto's, geluidsdragers (EP's, LP's, CD's) films (8 of Super 8) en video's.

De overdracht betekent dat alle in bruikleen gegeven materialen tenminste 25 jaar ter beschikking worden gegeven aan Erfgoed Leiden. Mocht K&G in de tussentijd worden opgeheven, dan gaat het archief over naar Erfgoed Leiden waarmee het behoud van dit unieke archief is gewaarborgd. Uiteraard wordt er een bruikleenovereenkomst opgemaakt waarin alle rechten en plichten van zowel Erfgoed Leiden als K&G duidelijk worden omschreven. Om met de woorden van voorzitter a.i./secretaris Peter Kessels te besluiten: "Een betere plaats voor het omvangrijke en waardevolle K&G-archief kunnen wij ons niet wensen." Mocht u overigens in het bezit zijn van documenten, beeld- of geluidsdragers die u wilt overdragen en die het bewaren waard zijn, neem dan even contact op met het bestuurslid materiaal a.i. Koos Maaskant, te bereiken via [materiaal@keng-leiden.nl](mailto:materiaal@keng-leiden.nl)



# BESTEL TIJDIG DE ENIGE ECHE K&G OLIEBOLLEN EN APPELBEIGNETS

## **K&G** Oliebollen en Appelbeignets

Op Oudejaarsdag kunt u genieten van de enige echte K&G-oliebollen en appelbeignets.

### PRODUCTEN

6 stuks Oliebollen

6 stuks Oliebollen met krenten

3 stuks Appelbeignets

### PRIJZEN

€5,-

€5,-

€5,-



Geef uw bestelling aan ons door en kom op 31 december tussen 09.00 uur en 13.00 uur uw versgebakken bestelling ophalen bij het verenigingsgebouw van K&G.

**Te bestellen vanaf 1 december tot en met 23 december op [www.keng-leiden.nl/shop/](http://www.keng-leiden.nl/shop/)**

VOLG NU OOK ONZE SCOCIALE MEDIA (K&G LEIDEN).



## COLOFON

'**K&G-Klanken**' is de officiële digitale nieuwsbrief van CHR. Muziekvereniging Kunst en Genoegen - Leiden en is bestemd voor alle leden, donateurs en overige relaties.

Opmerkingen, tips en reacties zijn welkom op [redactie@keng-leiden.nl](mailto:redactie@keng-leiden.nl)

Wilt u K&G-klanken niet meer ontvangen, stuur dan een mailtje naar

[redactie@keng-leiden.nl](mailto:redactie@keng-leiden.nl). **Redactie:** Christiaan Bastiaan, Eric Meijers, Lucinda en René Truijers, Jordy Kortekaas en Jan Mosselman.

Vormgeving: Melvin Holverda